**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**Изобразительная деятельность**

**(лепка, рисование, аппликация)**

Программа по предмету Изобразительная деятельность составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа» №1 на 2019-2020 учебный год (Вариант 2).

**Цель:** формировать умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи**:

* развивать интерес к изобразительной деятельности;
* формировать умения пользоваться инструментами;
* обучать доступным приемам работы с различными материалами;
* обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* развивать художественно-творческие способности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* исправлять недостатки познавательной деятельности: наблюдательности,

воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков

физического развития, особенно мелкой моторики рук;

* воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия,

настойчивости, самостоятельности, контроля и самоконтроля).

**Программа по изобразительной деятельности включает разделы:**

Лепка. Рисование. Аппликация. Работа с бумагой, картоном, текстильными материалами. Работа с природными материалами. Работа с металлоконструктором .

**Предполагаемые планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

Знать:

* элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
* основные требования к композиции изображения на листе бу­маги;
* некоторые характерные признаки изображения деревьев разных пород (бере­зы, ели, сосны);
* речевой материал, изучавшийся в 1-м и 2-м, 3 классах.
* названия материалов для поделок и их свойства;
* возможности использования изученных материалов для выполнения аппликации и поделок;
* названия объектов работы;
* названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

Уметь:

* рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
* рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
* изображать дома городского и деревенского типа;
* передавать основные смысловые связи в несложном рисунке или аппликации на определённую тему;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
* применять изученные приёмы лепки;
* резать бумагу и картон ножницами;
* работать иглой;
* следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании;
* выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
* самостоятельно(по возможности) организовывать свои действия с опорой на обра­зец поделки, натуральный образец, предметную карту;
* составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
* делать отчет о выполненной работе;
* соблюдать технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

**БУД**

* Выполнять действия по образцу.
* Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с

алгоритмом действия.

* Переходить от одного задания к другому.
* Активно участвовать в деятельности.
* Контролировать и оценивать свои действия.

**Программа рассчитана на 102 часа, по 3 часа в неделю**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4четверть** | **за год** |
| **27ч.** | **21ч.** | **30ч.** | **24ч.** | **102ч** |

**Учебно-методическая литература**

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0 – 4 классы, под редакцией И.М.Бгажноковой. М: «Просвещение», 2011.
* М.М.Евдокимова. Учебное пособие -Многоцветная радуга. Какие бывают цвета – М.:Дрофа, 2007.
* Н.М.Конышева. Пособие для учителя- Лепка в начальных классах- М.: Просвещение, 2001.
* Развивающая и занимательная книжка- Клеим и рисуем- С.-Петербург: Балтийская книжная компания, 2008 .

***Приложение***

**Рабочая программа по предмету**

**Изобразительная деятельность**

**(лепка, рисование, аппликация)**

**Пояснительная записка.**

Программа по предмету Изобразительная деятельность составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа» №1 на 2019-2020 учебный год (Вариант 2).

**Цель:** формировать умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи**:

* развивать интерес к изобразительной деятельности;
* формировать умения пользоваться инструментами;
* обучать доступным приемам работы с различными материалами;
* обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* развивать художественно-творческие способности.

**Основные направления коррекционной работы:**

* исправлять недостатки познавательной деятельности: наблюдательности,

воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков

физического развития, особенно мелкой моторики рук;

* воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия,

настойчивости, самостоятельности, контроля и самоконтроля).

**Программа по изобразительной деятельности включает разделы:**

Лепка. Рисование. Аппликация. Работа с бумагой, картоном, текстильными материалами. Работа с природными материалами. Работа с металлоконструктором .

**Содержание**

**Работа с природными материалами**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов, засушенных листьев и других материалов: гриб, кораблик, рыбка. «Зайчик» - аппликация из засушенных листьев. «Белочка» - аппликация из засушенных листьев. «Дерево» - аппликация из засушенных листьев.

Наклеивание на подложку засушенных листьев и цветов. Составление композиции по собственному или предложенному учителем эскизу.

Изготовление декоративных вазочек с ис­пользованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т. п.).

Составление декоративных букетов: компози­ции из сухих веток, листьев, цветов.

Работа с природным материалом. «В зимнем лесу». Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация из осенних листьев.

**Технические сведения.** Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей, их соотнесение с формой деталей реального объекта. Понятие «эскиз». Использование эскизов в деятельности людей.

Особенности наклеивания засушенных листьев и цветов на бумагу.

**Приемы работы.** Подбор деталей для игрушки. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом.

**Работа с металлоконструктором**

**Практические работы.** Соединение 3-4 деталей в контуры гео­метрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка ло­патки, лесенки, сборка контура домика из 6 деталей. Изготовление моделей весов, карусели, подъемного крана, тележки, велосипеда. Выполнение задания с опорой на образец поделки, натуральный предмет. Разработка изделия. Техническое моделирование. Вертушка.

**Технические сведения.** Ознакомление с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

**Приемы работы.** Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор пла­нок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

**Работа с бумагой, картоном, текстильными материалами. Аппликации.**

**Практические работы.** Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов, изпрямоугольников». Изготовление елочных игрушек. Игрушка Фонарик-витраж из 3 деталей. Гирлянды из одной и из двух полосок, цепи. Вырезание сне­жинок. Выполнение игрушек приемом щелевого соединения. «Новогодняя игрушка» - аппликация (приклеивание готовых форм). Работа с бумагой. Разборная ёлка. Комбинированные работы. Новогодний сувенир. Комбинированные работы. Фигурка Деда Мороза. «Снегирь» – аппликация (приклеивание готовых форм). Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» — для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной фор­ме части тела изображаемого объекта.) Симметричное вырезание из бумаги овощей. Помидор. Симметричное вырезание из бумаги фруктов. Яблоко. Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом).

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. «Деревня» - аппликация (приклеивание готовых форм). Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора. «Корзина с грибами» - аппликация (приклеивание готовых форм).

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз». Выполнение прямого стяжка из ткани. Вышивание по готовым проколам геометрических фигур. Круг. Вышивание по готовым проколам контуров овощей. Работа с текстильными материалами. Сервировочная салфетка( выполнение шва «вперед иголку»). Работа с текстильными материалами. Сервировочная салфетка( вышивка рисунка).

Что ты знаешь о ткани? Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной сторо­ной на подложке из картона.

Выполнение аппликации «Закладка для книг». Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов.

Аппликация «Бабочка»(вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое). Аппликация с дорисовыванием: неваляшка. Аппликация «Улицы города». Аппликация из геометрических фигур «Танграм». Плетеные изделия. Коврик из полосок бумаги.

Изготовление мебели из бумаги «Стол» без клея.

**Технические сведения.** Правила безопасной работы при резании и работе с иглой. Надрезание дета­лей игрушек по разметке.Применение и назначение картона. Свой­ства и особенности картона: ломается на сгибе, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Элементар­ные сведения о короблении картона.

**Приемы работы.** Разметка по шаблону. Смазывание клеем поверх­ности бумаги при оклеивании. Выполнение ручных стежков.

**Рисование. Лепка.**

Коллективное составление композиции из вылепленных человеч­ков: «Хоровод».

Рисование на темы: «Грибы на пеньке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Зимняя сказка».

Рисование «Узор в полосе из листьев и цветов». «Деревня» - рисование красками. Коллективная работа -Лепка композиции сказке «Теремок». Рисование в цвете на темы:

« Осень. Птицы улетают». «Зима. Дети лепят снеговика». «Дома и деревья летом в деревне».

Лепка, объемное изображение человека в одежде: женщина в длин­ной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котенок», «Снеговик» (пластилин ), «Птичка». Лепка фигура человека в статической позе. Солдат.

Рисование осеннего листа клена по шаблону. Рисование овощей с натуры. Рисование фруктов с натуры. Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях). Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу. Рисование на тему «Новогодняя елка». Рисование на тему « Новый год».

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Жен­щина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: ,«Сказочная птица» .

Рисование по памяти «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся). Аппликация с дорисовыванием: неваляшка. Лепка и роспись игрушек по типу дымковских игрушек. Иллюстрирование сказки «Колобок» - колобок лежи на окне. Лепка с натуры и по образцу игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. Экскурсия в школьную швейную мастерскую. Рисование по образцу и наблюдению «Деревья зимой, осенью, весной, летом». Рисование на тему «23 февраля». Рисование на тему «Мамин праздник».

Комбинированные работы. Пасхальное яйцо.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тониро­ванной бумаге.

Рисование узора для шарфа. Рисование на тему «Деревья зимой». Рисование на тему «Снеговик». Рисование фигуры человека в статической позе.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идет дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов («графический диктант» гуашью по тонированной голубым и серым цветом бумаге). Работа в цвете на тему «Весна. Скворечник на берёзе». Декоративное рисование: полотенце. Декоративное рисование орнамента в квадрате. Выполнение узора с помощью картофельного штампа ( с помощью учителя). Лепка посуды из жгутиков.

Лепка по образцу овощей. Лепка многоплановой композиции «Собираем урожай». Коллективная работа. Лепка. «Грибная семейка».

Декоративное рисование узоров из геометрических фигур по образцу. Декоративное рисования растительного узора в полосе по образцу. Рисование элементов росписи Дымково.

Рисование элементов росписи Гжель. Декоративное рисование. Узор в полосе. Рисование на тему «Ракета в космосе». Лепка. «Божья коровка»

Рисование предметов включающих в себя геометрические формы: одноэтажный дом, многоэтажный. Рисование на тему «Моя улица». Рисование : «Грузовик и автобус едут по улице города». Рисование с натуры «Кувшин».

Беседа «Как и о чем создаются картины». Беседа «Как и о чем создаются скульптуры».

Экскурсия в выставочный зал.

**Предполагаемые планируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

Знать:

* элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
* основные требования к композиции изображения на листе бу­маги;
* некоторые характерные признаки изображения деревьев разных пород (бере­зы, ели, сосны);
* речевой материал, изучавшийся в 1-м и 2-м, 3 классах.
* названия материалов для поделок и их свойства;
* возможности использования изученных материалов для выполнения аппликации и поделок;
* названия объектов работы;
* названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов.

Уметь:

* рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
* рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
* изображать дома городского и деревенского типа;
* передавать основные смысловые связи в несложном рисунке или аппликации на определённую тему;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
* применять изученные приёмы лепки;
* резать бумагу и картон ножницами;
* работать иглой;
* следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании;
* выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
* самостоятельно(по возможности) организовывать свои действия с опорой на обра­зец поделки, натуральный образец, предметную карту;
* составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
* делать отчет о выполненной работе;
* соблюдать технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

**БУД**

* Выполнять действия по образцу.
* Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с

алгоритмом действия.

* Переходить от одного задания к другому.
* Активно участвовать в деятельности.
* Контролировать и оценивать свои действия.

**Программа рассчитана на 102 часа, по 3 часа в неделю**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4четверть** | **за год** |
| **27ч.** | **21ч.** | **30ч.** | **24ч.** | **102ч** |

**Учебно-методическая литература**

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0 – 4 классы, под редакцией И.М.Бгажноковой. М: «Просвещение», 2011.
* М.М.Евдокимова. Учебное пособие -Многоцветная радуга. Какие бывают цвета – М.:Дрофа, 2007.
* Н.М.Конышева. Пособие для учителя- Лепка в начальных классах- М.: Просвещение, 2001.
* Развивающая и занимательная книжка- Клеим и рисуем- С.-Петербург: Балтийская книжная компания, 2008 .

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по**  **плану** | **Дата**  **фактическ.**  **проведения** | **Тема** | **Кол.**  **час** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **БУД** |
| 1 | 4.09 |  | Вводное занятие. Что ты знаешь о бумаге? | 1 | Знать название различных сортов бумаги (рисовальная, газетная, обойная), ее свойства, название операций, производимых с бумагой | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 2 | 5.09 |  | Аппликация. Составление узора в квадрате из треугольников. «Салфетка». | 1 | Уметь складывать бумагу по диагонали, выполнять резание бумаги по линии сгиба. | Выполнять действия по подражанию. |
| 3 | 6.09 |  | Лепка дидактического материала с применением стеки и резака. | 1 | Кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Обработка стекой плоскостей и ребер геометри­ческих тел. Соединение деталей способом промазывания. | Выполнять действия по образцу. |
| 4-5 | 11.09  12.09 |  | Плетеные изделия. Коврик из полосок бумаги. | 2 | Уметь следить за действиями педагога, за своими действиями, поделки мастерить по подражанию, частично после показа. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 6 | 13.09 |  | Лепка по образцу овощей и фруктов. | 1 | Уметь планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия. | Использовать по назначению учебные материалы. |
| 7 | 18.09 |  | Лепка многоплановой композиции «Собираем урожай». Коллективная работа. | 1 | Уметь выполнять работу по плану. | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 8 | 19.09 |  | Декоративное рисование узоров из геометрических фигур по образцу. | 1 | Развитие умения самостоятельно составлять  Геометрический узор;  совершенствование умения делить полосу на равные части. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 9 | 20.09 |  | Декоративное рисования растительного узора в полосе по образцу. | 1 | Совершенствование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.  Уметь планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 10 | 25.09 |  | Аппликация «Улицы города». | 1 | Уметь анализировать образец, указывая на количество и форму деталей. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 11-12 | 26.09  27.09 |  | Работа с металлоконструктором. Сборка геометрических фигур. | 2 | Соединять 3-4 детали в контуры гео­метрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. | Активно участвовать в деятельности. |
| 13-14 | 2.10  3.10 |  | Выполнение аппликации «Закладка для книг». | 2 | Применять приёмы работы с бумагой и клеем. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 15 | 4.10 |  | Лепка. «Грибная семейка» | 1 | Уметь выполнять работу по плану. Следить за правильным движением рук при выполнении различных форм из пластилина. | Принимать цели и включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. |
| 16 | 9.10 |  | Рисование с натуры листьев деревьев. | 1 | Уметь применять осевую линию при рисовании. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 17 | 10.10 |  | Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация из осенних листьев. | 1 | Уметь находить и показывать природный материал, который необходим для выполнения поделки.  Уметь описывать последовательность операций по изготовлению изделий. | Выполнять действия по образцу. |
| 18 | 11.10 |  | Работа с металлоконструктором. Сборка  ло­патки, лесенки. | 1 | Правильно подбирать и соединять детали конструктора. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 19 | 16.10 |  | Что ты знаешь о ткани? | 1 | Знать название различных видов ткани, ее свойства, название операций, производимых с тканью. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 20 | 17.10 |  | Ознакомление со швом «вперед иголку». | 1 | Уметь выполнять последовательные действия руками при работе с иглой. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 21-22 | 18.10  23.10 |  | Вышивка рисунка швом «вперед иголку». «Сервировочная салфетка». | 2 | Уметь выполнять последовательные действия руками при работе с иглой. | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 23 | 24.10 |  | Рисование «Деревья в осеннем узоре» | 1 | Уметь рисовать деревья. | Принимать цели и включаться в деятельность, следовать предложенному плану. |
| 24 | 25.10 |  | Беседа «Как и о чем создаются картины» | 1 | Знать название жанров живописи. | Выполнять инструкции педагога. |
| 25-26 | 30.10  31.10 |  | Декоративная аппликация «Фантастическая (сказочная) птица». | 2 | Уметь сочинять узор, используя ритм, формы элементов. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 27-28 | 13.11  14.11 |  | Аппликация из предметов, включающих в себя геометрические формы: грузовик, автобус. | 2 | Передавать строение, форму и пропорции предметов. Приемы работы с бумагой и клеем. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 29-30 | 15.11  20.11 |  | Рисование : «Грузовик и автобус едут по улице города». | 2 | Уметь использовать второй план и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими. | Выполнять действия по образцу. |
| 31 | 21.11 |  | Лепка: барельеф «Петушок» | 1 | Знать название народных промыслов.  Уметь выполнять последовательные действия при работе с пластилином. | Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 32 | 22.11 |  | Рисование с натуры «Кувшин» | 1 | Уметь анализировать форму предмета при рисовании с натуры.  Уметь выполнять линии карандашом в различном направлении. | Переходить от одного задания к другому. |
| 33 | 27.11 |  | Декоративное рисование узора из линий различной конфигурации и цвета. | 1 | Развитие умения составлять  узор с опорой на образец. | Активно участвовать в деятельности. |
| 34-35 | 28.11  29.11 |  | Аппликация «Улицы города». | 2 | Передавать строение, форму и пропорции предметов. Приемы работы с бумагой и клеем. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 36-37 | 4.12  5.12 |  | Рисование «Снеговики». | 2 | Уметь планировать предстоящую работу с опорой на образец. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 38-39 | 6.12  11.12 |  | Симметричное вырезание из бумаги фруктов. Яблоко. Груша. | 2 | Уметь планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия.  Соблюдать Т.Б при работе ножницами. | Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 40-41 | 12.12  13.12 |  | Симметричное вырезание из бумаги овощей. Помидор. Морковь. | 2 | Уметь планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия.  Соблюдать Т.Б при работе ножницами. | Выполнять действия по подражанию. |
| 42-43 | 18.12  19.12 |  | Лепка. Фигурка Деда Мороза. | 2 | Уметь определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 44 | 20.12 |  | Рисование на тему « Новый год». | 1 | Рисовать по представлению предметы несложной формы. | Выполнять действия по образцу и по инструкции. |
| 45 | 25.12 |  | Беседа «Как и о чем создаются картины». | 1 | Знать название жанров живописи. | Активно участвовать в деятельности. |
| 46 | 26.12 |  | Рисование на тему «Елки в лесу». | 1 | Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах;рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. | Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов. |
| 47 | 27.12 |  | Рисование фигуры человека в статической позе. | 1 | Изображать на плоскости основные части фигуры человека. Соблюдать пропорции. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 48 | 9.01 |  | Раскрашивание работы, выполненную карандашом «Человек. Профессии». | 1 | Уметь закрашивать силуэт, подбирая цвета для каждой части изображения в соответствии с замыслом. | Активно участвовать в деятельности. |
| 49 | 10.01 |  | Лепка фигура человека в статической позе. Солдат. | 1 | Изображать в объеме основные части фигуры человека. Соблюдать пропорции. | Принимать цели и включаться в деятельность |
| 50 | 15.01 |  | Беседа «Как и о чем создаются скульптуры». | 1 | Знать название скульптурных изображений. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 51 | 16.01 |  | Работа с природными материалами «Золотая рыбка». | 1 | Уметь находить и показывать предметы (природный материал), который необходим для выполнения поделки. | Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов. |
| 52 | 17.01 |  | Лепка коллективная «Снеговики во дворе». | 1 | Уметь находить и показывать предметы (материал), который необходим для выполнения поделки. | Выполнять действия по образцу и по инструкции. |
| 53 | 22.01 |  | Рисование элементов росписи Дымково. | 1 | Знать название народных промыслов | Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 54 | 23.01 |  | Рисование элементов росписи Гжель. | 1 | Знать название народных промыслов | Активно участвовать в деятельности. |
| 55 | 24.01 |  | Декоративное рисование. Узор в полосе. | 1 | Уметь сочинять узор, используя ритм, формы элементов. | Принимать цели и включаться в деятельность, следовать предложенному плану. |
| 56-57 | 29.01  30.01 |  | Изготовление неваляшки из ниток (наматывание ниток на клубок). | 2 | Выполнять наматывание ниток на клубок. Подбирать нитки по цвету, длине, толщине. | Выполнять действия по образцу. |
| 58-59 | 31.01  5.02 |  | Изготовление собачки. Наматывание на контур из картона. | 2 | Выполнять наматывание ниток на контур из картона. Подбирать нитки по цвету, длине, толщине. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 60-61 | 6.02  12.02 |  | Аппликация «Зимнее дерево». | 2 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации. | Переходить от одного задания к другому. |
| 62 | 7.02 |  | Рисование на тему  «23 февраля». | 1 | Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски. | Активно участвовать в деятельности. |
| 62-64 | 12.02  13.02  14.02 |  | Ознакомление с ручным стежком (смёточный стежок). Шитьё по проколам на полоске бумаги в клетку. | 2 | Выполнять сметочный стежок. Упражнения на полосе бумаги в клетку. | Принимать цели и включаться в деятельность, следовать предложенному плану. |
| 65-66 | 19.02  20.02 |  | Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз». | 2 | Уметь описывать последовательность операций по изготовлению изделий | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 67-68 | 21.02  26.02 |  | Вышивание по готовым проколам геометрических фигур. Круг | 2 | Уметь сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и выражать результаты сравнения. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 69 | 27.02 |  | Рисование на тему  «Мамин праздник». | 1 | Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски. | Пользоваться необходимыми речевыми оборотами в зависимости от ситуации. |
| 70 | 28.02 |  | Рисование с натуры «Ваза с цветами» | 1 | Уметь рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, выделять пропорции | Активно участвовать в деятельности. |
| 71 | 4.03 |  | Рисование на тему «Деревня весной». | 1 | Передавать свои представления в рисунке. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 72 | 5.03 |  | Беседа «Как и о чем создаются картины» | 1 | Понимать сюжет просмотренных картин. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 73 | 6.03 |  | Рисование на тему «Ракета в космосе». | 1 | Представления об окружающих предметах. | Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 74 | 11.03 |  | Рисование узора в круге (люстра). | 1 | Использовать схемы узора, составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. | Выполнять действия по подражанию. |
| 75 | 12.03 |  | Лепка цыпленка. | 1 | Передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 76-77 | 13.03  18.03 |  | Комбинированные работы. Пасхальное яйцо. | 2 | Уметь находить и показывать предметы (материал), который необходим для выполнения поделки. | Выполнять действия по образцу и по инструкции. |
| 78-79 | 19.03  20.03 |  | Работа с текстильными материалами. Игрушка из ниток. | 2 | Уметь сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и выражать результаты сравнения. | Активно участвовать в деятельности. |
| 80-81 | 2.04  3.04 |  | Работа с природными материалами. Мозаика из семян. | 2 | Уметь находить и показывать предметы (природный материал), который необходим для выполнения поделки. | Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов. |
| 82  83 | 8.04  9.04 |  | Рисование карандашом по образцу. Насекомые. | 2 | Уметь сравнивать образец и выполняемое задание. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 84  85 | 10.04  15.04 |  | Раскрашивание работы, выполненную, карандашом «Насекомые». | 2 | Уметь закрашивать силуэт краской, нужной консистенции. | Активно участвовать в деятельности. |
| 86  87 | 16.04  17.04 |  | Лепка. «Божья коровка». | 2 | Уметь сочинять узор, используя ритм, формы элементов. | Принимать цели и включаться в деятельность |
| 88  89 | 22.04  23.04 |  | Работа с природными материалами. « На пруду». | 2 | Уметь описывать последовательность операций по изготовлению изделий. | Контролировать и оценивать свои действия. |
| 90  91 | 24.04  29.04 |  | Аппликация «Овальная салфетка». | 2 | Уметь составлять целое из частей. | Корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов. |
| 92  93 | 30.04  6.05 |  | Аппликация в технике «рваная» «Деревья». | 2 | Уметь составлять целое из частей. | Выполнять действия по образцу и по инструкции. |
| 94  95 | 1705  8.05 |  | Изготовление мебели из бумаги «Стол» без клея. | 2 | Выполнять поэтапно работу. Сравнивать выполняемую работу с образцом. | Самостоятельно переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 96  97 | 13.05  14.05 |  | Изготовление мебели из бумаги «Скамейка» без клея. | 2 | Выполнять поэтапно работу. Сравнивать выполняемую работу с образцом. | Активно участвовать в деятельности. |
| 98  99 | 15.05  20.05 |  | Конструирование из бумаги «Домик». | 2 | Выполнять поэтапно работу. Сравнивать выполняемую работу с образцом. | Принимать цели и включаться в деятельность, следовать предложенному плану. |
| 100  101 | 21.05  22.05 |  | Иллюстрация сказки «Гуси – лебеди». | 2 | Передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки. | Выполнять действия по образцу. |
| 102 | 27.05 |  | Экскурсия в выставочный зал. | 1 | Оценивать степень сложности работы. | Контролировать и оценивать свои действия. |